

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

PROGETTO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI REGGIO EMILIA

PREMIO RIGENERA

I° EDIZIONE - 2020
BANDO DI PARTECIPAZIONE
PROROGA DEI TERMINI

Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.
Vincitore del bando "Festival dell'Architettura"

MAIN PARTNER



PARTNER



MEDIA PARTNER



COMMUNICATION PARTNER



architettireggioemilia

I° EDIZIONE - 2020

BANDO DI PARTECIPAZIONE

ABSTRACT

Il Premio **RIGENERA** ideato dall'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia e Stu Reggiane Spa, in occasione della prima edizione di "RIGENERA - Festival dell'Architettura" promossa dal MIBACT - Direzione Generale Creatività Contemporanea, porta all'attenzione del pubblico quelle opere che sperimentano un'idea di Rigenerazione Urbana che la città di Reggio Emilia sta elaborando nel corso degli anni: un approccio diverso per generare qualcosa di nuovo, utile e bello.

Art. 1 - IL PREMIO

Il Premio **RIGENERA**, ideato dall'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia e Stu Reggiane Spa, in occasione della prima edizione di "RIGENERA - Festival dell'Architettura" promossa dal MIBACT - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana, nasce dalla volontà di premiare e diffondere a un ampio pubblico le architetture che enucleano e ancor più chiariscono o implementano, in forma critica più o meno completa e definita, i principi che sostengono il concetto di *rigenerazione* che la città di Reggio Emilia sta elaborando autonomamente nel corso degli ultimi anni. Un concetto che assume la dimensione urbana in tutte le sue manifestazioni e attribuisce al termine *rigenerazione* il compito di rappresentare la combinazione di tre fattori - **diverso, nuovo, utile** - tra loro complementari e interdipendenti, per esprimere un modo peculiare di fare innovazione in architettura.

Rigenerazione ci regala un **diverso** punto di vista per evitare l'inerzia delle abitudini consolidate che vedono il cambiamento come una minaccia anziché un'opportunità per realizzare un progetto di miglioramento della qualità di vita delle persone. Integra e supera il concetto di sostenibilità, relativo al non produrre ulteriori danni, perché ripara i danni e riconosce nella

collaborazione dal basso la strada per superare le inefficienze del sistema pubblico e privato.

Rigenerazione va oltre al principio della riqualificazione, volto a rendere qualcosa migliore rispetto a prima secondo logiche funzionali o qualitative. Ambisce infatti a generare qualcosa di **nuovo** - in tutto o in parte sia nel processo che nel risultato - partendo dall'idea che ciò che si è logorato o è diventato obsoleto, attraverso l'interazione creativa dei suoi elementi costitutivi con il contesto e, soprattutto, con lo spirito del tempo, possa essere progettato, costruito e riusato in forme e modi dapprima inesistenti.

Rigenerazione non si limita inoltre alla nostalgica reintroduzione di posizioni funzionaliste ma ambisce a generare qualcosa di **utile** per produrre un diverso valore economico, sociale e ambientale. Uno sguardo che interagisce con l'idea di *bellezza*: fa sì che le cose avvengano in un luogo e non in un altro, sviluppa la conoscenza, crea senso di appartenenza e d'identità, rende riconoscibili i luoghi di vita. Fare cose belle e utili consente di reincorniciare il modo di guardare il mondo, assegnando valori diversi a ciò che ci circonda.

Art. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Premio è riservato a opere realizzate di rigenerazione urbana, architettonica, ambientale, e in qualsiasi altro campo progettuale che rivestono un significato concreto in termini di rigenerazione. L'opera dovrà essere stata realizzata e ultimata nell'arco degli ultimi 5 anni (dopo lo 01-01-2015).

Le candidature al Premio possono essere presentate da professionisti singoli o associati, società di architettura o ingegneria o amministrazioni pubbliche; ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un solo progetto realizzato. Non saranno ammesse al Premio opere di nuova costruzione.

Art. 3 - OBIETTIVI E PREMI

Il Premio ha l'obiettivo di valorizzare quelle opere di rigenerazione che sono rappresentative del concetto di Baukultur (cultura dell'ambiente costruito - Davos 2018), mettendo al centro le esigenze sociali e culturali delle persone. La Giuria di cui al successivo art.8, nell'assegnare il premio, oltre al valore architettonico e ambientale, porrà particolare attenzione a quelle opere capaci di rappresentare un'idea portatrice di valori in termini di un ottimale equilibrio tra l'uomo e l'ambiente costruito. Diverso, nuovo e utile e bello, caratteristiche principali di un'idea di rigenerazione, saranno i principi tenuti in particolare considerazione nell'assegnazione del Premio.

Saranno assegnati tre premi: Medaglia d'Oro, Medaglia d'Argento e Medaglia di Bronzo, a insindacabile discrezione della Giuria, ai progetti giudicati più significativi.

La Giuria, se lo riterrà opportuno, potrà individuare ulteriori opere meritevoli di Menzioni d'Onore.

Art. 4 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La candidatura al Premio deve avvenire compilando l'apposito **form elettronico** presente nel sito www.rigenerareggioemilia.it **entro il 17/07/2020 10/04/2020 (data prorogata)**

Art. 5 - DOCUMENTAZIONE

Per partecipare alla selezione della giuria dovranno essere presentati, **esclusivamente in formato digitale**:

- una tavola in formato A1 verticale nella quale saranno contenuti tutti i disegni, immagini, informazioni che si ritengono utili per raccontare l'opera
- tutti i files separati utilizzati per comporre la tavola.

I testi all'interno della tavola, didascalie comprese, dovranno essere in lingua italiana e/o inglese.

La leggibilità dei contenuti della tavola (disegni, schemi, testi, didascalie ecc.) deve essere garantita anche per eventuali stampe in formato A3 (si invitano i candidati a fare prove di stampa per verificarne l'effettiva leggibilità).

I documenti e gli elaborati da inviare digitalmente alla Segreteria organizzativa (all'indirizzo premio@rigenerareggioemilia.it) per la partecipazione andranno suddivisi in varie cartelle, come di seguito riportato, e inseriti in una cartella primaria denominata con cognome del candidato o nome dello studio di progettazione, o amministrazione pubblica:

cartella a) breve curriculum composto da massimo 1500 battute di testo, spazi compresi (in formato *.doc) e foto del candidato o del gruppo di progettazione (in formato *.jpg);

cartella b) scheda con i dati di identificazione del progetto realizzato: committente, progettisti, collaboratori, cronologia dell'intervento (in formato *.doc);

cartella c) relazione generale e tecnica descrittiva dell'intervento composta da massimo 2000 battute di testo, spazi compresi (in formato *.doc).

Non saranno valutati i progetti con relazioni descrittive di lunghezza superiore a quella consentita;

cartella d) piante, sezioni, prospetti, schemi concettuali (in formato *.pdf), schizzi di progetto, eventuali foto del plastico, eventuali immagini rendering, ecc. con dimensione del lato minore non inferiore a cm 20 (in formato *.jpg con risoluzione 300 dpi, RGB);

cartella e) almeno 5 diverse immagini fotografiche dell'opera costruita, di elevata qualità e con dimensione del lato minore non inferiore a cm 20 (in formato jpg con risoluzione 300 dpi), tra cui un'immagine copertina fornita - oltre che in alta risoluzione - anche con risoluzione di 72 dpi;

cartella f) una tavola di formato A1 verticale con testi in lingua italiana e/o inglese composta liberamente utilizzando il materiale inserito nelle cartelle b,d,e; è fatto obbligo di inserire nella parte bassa della tavola il cartiglio uff-

ciale, scaricabile dalla home page del sito www.rigenerareggioemilia.it.

I file di impaginato della tavola dovranno essere inviati in formato *.pdf e *.jpg con una risoluzione di 300 dpi.

Non saranno valutati dalla Giuria i progetti che non rispetteranno ciascuna delle indicazioni sopra riportate.

Art. 6 - CONSEGNA

Gli elaborati sopraelencati dovranno essere inviati in via esclusivamente digitale alla Segreteria del Premio (premio@rigenerareggioemilia.it) tramite l'utilizzo di sistemi di invio di posta elettronica di grande formato (quali Yousendit, Wetransfer, Hightail o Jumbo mail di Libero) **entro le ore 12:00 del 17/07/2020 ~~10/04/2020~~ (data prorogata)**. La dimensione complessiva del materiale digitale inviato non dovrà superare 1GB.

Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, l'assenza dei requisiti di partecipazione richiesti, la difformità degli elaborati rispetto a quanto previsto all'art. 5 del presente bando costituiscono motivo di esclusione dalla selezione da parte della commissione giudicatrice.

Art. 7 - GIURIA

La Giuria del Premio è composta da:

- **Luca Molinari**, Professore Associato di Storia dell'Architettura, Università della Campania, con funzioni di Presidente
- **Gabriele Lelli**, Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara
- **Massimo Magnani**, Direttore Area Competitività e Innovazione Sociale, Comune di Reggio Emilia

- **Andrea Rinaldi**, Professore Aggregato di Composizione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara e Presidente Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia
- **Chiara Tonelli**, Professore Associato di Tecnologia dell'Architettura, Università di Roma Tre
- **Elisabetta Simonini**, Segretario senza diritto di voto.

La Giuria selezionerà dieci finalisti tra i quali determinare la Medaglia d'Oro, la Medaglia d'Argento, e la Medaglia di Bronzo, oltre ad indicare le eventuali Menzioni d'Onore. Il verbale della Giuria sarà redatto dal Segretario senza diritto di voto. A seguito della presentazione pubblica dei progetti finalisti, la giuria indicherà i progetti premiati. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. I giudizi sono determinati a maggioranza.

Art. 8 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

I dieci finalisti selezionati dalla Giuria saranno invitati a presentare il loro progetto nell'evento conclusivo pubblico del Premio programmato per il 16 maggio 2020 (nuova data in via di definizione) presso Reggiane Parco Innovazione. Gli esiti della selezione e la relativa premiazione saranno comunicati dalla giuria dopo aver ascoltato le presentazioni e aver decretato la Medaglia d'Oro, la Medaglia d'Argento, la Medaglia di Bronzo e le eventuali Menzioni d'Onore.

Il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno inoltre divulgati attraverso il sito ufficiale del Premio (www.rigenerareggioemilia.it).

Ai premiati sarà inviato il Logo che attesta la qualifica di vincitore del Premio **RIGENERA** con la concessione di utilizzo sui propri rispettivi materiali di comunicazione.

Eventuali variazioni dell'evento conclusivo saranno comunicati successivamente a tutti i partecipanti e resi noti attraverso il sito ufficiale del Premio.

Art. 9 - PUBBLICAZIONE DELLE OPERE PREMIATE

I progetti finalisti potranno essere inseriti in una pubblicazione dell'edizione del Premio; gli elaborati degli stessi, assieme ai progetti rientranti in una eventuale shortlist decisa dalla Giuria, saranno inoltre visibili sul sito web www.rigenerareggioemilia.it.

Art. 10 - ADESIONE AL BANDO

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore delle opere presentate;
- accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando;
- consentono l'archiviazione del materiale inviato presso l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia;
- autorizzano l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia, promotore del Premio, ad utilizzare e divulgare i contenuti delle opere per pubblicazioni totali o parziali, cartacee e digitali, anche per fini pubblicitari, con citazione della fonte, senza aver nulla a pretendere in merito ai diritti d'autore;
- si impegnano a tenere indenne l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti delle opere utilizzati e divulgati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.

La Segreteria del Premio si riserva la possibilità di richiedere un'integrazione del materiale inviato dai candidati, nel caso si rendesse necessaria, per la migliore realizzazione di pubblicazioni o mostre dei progetti in concorso.

Art. 11 - SEGRETERIA DEL PREMIO

Per informazioni e chiarimenti:
Elisabetta Simonini, Maria Teresa Palù
e-mail: premio@rigenerareggioemilia.it
web: www.rigenerareggioemilia.it

Premio realizzato con il sostegno di Montanari Luigi Srl