



Cod. H2oA/P2  
Cod. ZD/rg  
Circolare n. 89

Protocollo Generale (Uscita)  
cnappcrm - aoo\_generale  
**Prot.: 0000989**  
**Data: 01/10/2021**

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
**LORO SEDI**

**OGGETTO: NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN? Conferenza internazionale sul rapporto tra progetto, intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti - Venezia 9 ottobre**

Il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori organizza nell'ambito della 17.Biennale di Architettura presso il Padiglione Italia l'evento: **NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?** Conferenza internazionale sul Rapporto tra progetto, intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti.

L'evento è programmato il **9 ottobre p.v. dalle ore 10.00 alle ore 17.00**, sarà organizzato in 4 Tavole Rotonde, partecipate da esperti provenienti da 15 Paesi. La conferenza sarà in lingua italiana e inglese con traduzione simultanea.

Sarà possibile - previa registrazione - seguire l'evento in streaming, in lingua italiana, alla pagina live.awn.it. La partecipazione all'evento consente agli aventi diritto, ai sensi delle vigenti Linee Guida, l'acquisizione di n. 5 crediti formativi professionali (CFP) validati in piattaforma iM@teria da parte del Cnappc. L'evento sarà trasmesso nella versione sia italiana che inglese - senza rilascio di CFP - sui canali youtube del Cnappc.

Il link della versione italiana è [https://youtu.be/IPesPSwnR\\_U](https://youtu.be/IPesPSwnR_U)

il link della versione inglese è <https://youtu.be/e0XFEW-rr4U>.

Vista l'attualità e l'interesse delle tematiche trattate il CNAPPC si riserva di realizzare, con una selezione dei materiali della conferenza, un corso FAD da mettere a disposizione degli Ordini territoriali sulla piattaforma moodle.awn.it, in modalità asincrona, per consentire la massima divulgazione dei contenuti presso gli iscritti.

**Le Finalità**

Gli Architetti hanno un ruolo chiave nell'evoluzione degli spazi in cui viviamo e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi 2050 in cui l'Europa dovrà essere neutra





verso il clima, economicamente competitiva e socialmente inclusiva. Una evoluzione, questa, che non può eludere una forte spinta alla Digitalizzazione e alla modernizzazione dell'intero comparto delle costruzioni e di quella delle nostre città. E' la stessa Commissione Europea a chiedere tale processo, pena l'introduzione di norme specifiche che renderanno la filiera (e le professioni che la compongono) più competitiva, magari a discapito della tutela degli utenti finali riguardo alla qualità dei servizi erogati. L'adattamento alle nuove conoscenze e ai nuovi strumenti basati sull'Intelligenza Artificiale rappresenta un passaggio doveroso che deve essere affrontato senza la dovuta conoscenza.

L'auspicio è quello che l'intero comparto delle costruzioni, avendo come fine ultimo l'interesse pubblico, assuma quel carattere di "resilienza" che è necessario all'attuazione di quanto previsto dai Programmi Europei (a partire da Green Deal, al New EU Generation, al New EU Bauhaus) e che inevitabilmente si traduce in una modernizzazione all'insegna di qualità, ovvero sostenibilità ambientale sulla lunga distanza temporale, inclusione sociale, innovazione tecnologica e, ultima, ma non meno importante, BELLEZZA.

### **L'ambito del confronto**

Non si tratta di una discussione tra esperti, ma di un confronto nel corso del quale gli esperti esprimono la loro visione su come l'Intelligenza Artificiale e gli altri strumenti ad essa connessi possono migliorare la progettazione. Tutto ciò nella consapevolezza che l'argomento non è scevro da rischi e pericoli se approcciato senza la dovuta conoscenza. E' indubbio che la professione di Architetto si fonda su conoscenze tecniche alle quali sono necessariamente connesse sensibilità culturali e sociali indispensabili per fornire risposte corrette alla complessità e molteplicità del vivere umano. L'idea di delegare porzioni del processo progettuale a "macchine intelligenti" è affascinante se solleva la professione dai molti obblighi di coerenza tra le parti progettuali; diviene inquietante se presuppone l'automazione e standardizzazione di scelte in nome di una maggiore economicità.

Cordialità.

*Il referente per il Dipartimento  
Rapporti con le Istituzioni Estere  
(Diego Zoppi)*

*Il Consigliere, Segretario  
(Gelsomina Passadore)*

**All.: programma**

*Il Presidente  
(Francesco Miceli)*

