



RADICEPURA
GARDEN FESTIVAL
biennale del giardino mediterraneo

organizzato da

realizzato con



Presenta

CALLforIDEAS

QUARTA EDIZIONE
MAGGIO - DICEMBRE 2023
Radicepura, Giarre (CT), Sicilia, Italia

Il Giardino delle Piante

-

Si è parlato tanto del giardino contemporaneo che, negli ultimi anni, ha indagato le forme più varie dell'architettura e del design. Nel frattempo la consapevolezza ecologica è stata portata a conoscenza di tutti, tanto che il giardino, come manifestazione artistica e culturale della natura, non può ignorare i dettami del risparmio energetico, della tutela delle risorse idriche, oltre che del rispetto incondizionata di ogni forma di biodiversità. La scienza ha fatto passi da gigante permettendoci di comprendere quanto siamo legati al nostro pianeta, sia come essere umani, sia come sistema complesso, formato dalle relazioni e dalle azioni di organismi viventi inter-specifici che - direttamente o indirettamente - tengono in equilibrio il mondo per come lo conosciamo, ammiriamo e desideriamo conservare. Inoltre la tecnologia continua a fare passi da gigante, tanto che non è più utopico immaginare un futuro senza l'innovazione. Una cosa però sta andando persa, e sono i giardini in cui si mette in atto quotidianamente un rapporto sincero con le piante.

Con questo bando - il cui tema è stato identificato da **Antonio Perazzi**, direttore artistico del Radicepura Garden Festival - intendiamo quindi invitare i progettisti a confrontarsi col tema dei giardini in cui le piante non sono un corollario e neppure una semplice decorazione, ma il punto di partenza e l'ispirazione progettuale. I progettisti, indipendentemente dalla loro formazione, saranno chiamati a cimentarsi con una "**botanica per paesaggisti**", mantenendosi leggeri e gioiosi come la

fioritura di un fiore selvatico, o ricercati come la più preziosa pianta rara, che necessita di cure e cultura, senso artistico e poesia. Senza nulla togliere all'impegno ambientale, che sosteniamo con la massima priorità, ci aspettiamo di ricevere progetti ben declinati ed eleganti, che sappiano dimostrare i benefici di un giardino artistico di qualità, moderno, funzionale, poetico e sereno.

Con questa call vogliamo favorire il dibattito intorno a un nuovo stile di giardino in grado di promuovere una consapevole appartenenza al mondo naturale al cui centro stanno le piante, che saremo lieti di mettere a disposizione in abbondanza dal ricchissimo catalogo di Piante Faro.

In **prima fase** i progettisti sono invitati ad aderire alla nostra call con un'idea che sia abbastanza convincente da permettere l'accesso a una selezione. Da questa fase iniziale faremo una short-list: chi sarà selezionato accederà a una **fase successiva** in forma ristretta, e verrà invitato a produrre un progetto dettagliato per un'area specifica che gli verrà assegnata. Infine seguirà la **selezione finale** dei **7 vincitori** che inviteremo a realizzare il loro giardino nel parco della Biennale di Radicepura, dove i progetti rimarranno in mostra per tutta la durata del festival quando saranno visitati, studiati e vissuti da migliaia di visitatori oltre che da fotografi e giornalisti di tutto il mondo che ne apprezzeranno la qualità e la bellezza.

Tipo di Selezione

Radicepura Garden Festival indice una gara internazionale per la selezione di garden designers che avranno il compito di progettare e realizzare **7 giardini temporanei**. La selezione è bandita su scala internazionale come concorso aperto di idee.

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare singoli professionisti o team di architetti emergenti, architetti del paesaggio, agronomi, garden designer, botanici, vivaisti, urbanisti, ingegneri, artisti, curatori e tutti coloro che abbiano le competenze per progettare e realizzare un giardino. Il Festival incoraggia i partecipanti a formare team multidisciplinari. La selezione è aperta anche ad aziende, associazioni, cooperative, scuole ed università.

- Sono previsti **6 giardini under 36** in gara per studenti o giovani professionisti: tutti i membri del gruppo di progettazione dovranno non aver compiuto il trentaseiesimo (36) anno di età alla data del 14 novembre 2022. Gli studenti potranno usufruire di un tutor universitario che abbia superato il trentaseiesimo (36) anno di età.
- Il bando è aperto anche alla categoria **over 36**, senza limitazioni di età, per la realizzazione di **1 giardino**.

Ogni progettista o membro di un gruppo di progettisti può presentare una sola candidatura. Non possono partecipare i progettisti vincitori delle scorse edizioni del Radicepura Garden Festival.

Candidature

I candidati dovranno consegnare il progetto seguendo la procedura guidata online arrivata via email al momento della registrazione entro il termine perentorio del **14 novembre 2022 ore 12:00**. La partecipazione è gratuita.

Processo di selezione

Il processo di selezione dei progettisti vincitori si articolerà in due fasi.

FASE 1- IDEA: i progettisti sono chiamati a raccontare l'idea di progetto per un giardino nella forma che preferiscono con un dossier sintetico che deve poter trasmettere un concept con un titolo e un breve testo esplicativo accompagnato da immagini di riferimento e schizzi evocativi in grado di trasmettere una visione e una idea botanica.

Dal dossier ricevuto la giuria sceglierà le migliori idee progettuali selezionando i finalisti chiamati a partecipare alla seconda fase di selezione, assegnando loro una specifica area di progetto tra le aree del Festival che dovranno declinare per la fase finale.

FASE 2- COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO: i progettisti sono chiamati a collocare la loro idea di giardino nell'area assegnata sviluppando un progetto esecutivo fornito di disegni tecnici, dettagli costruttivi e planting plan, oltre che una stima economica di progetto che deve rientrare nel costo complessivo di 10.000€, a meno che non si provveda autonomamente a reperire sponsor che si facciano carico delle spese extra.

I giardini saranno selezionati da una Giuria Artistica, e da una Giuria Tecnica, sulla base di:

FASE 1

- *La risposta creativa al tema proposto per l'edizione 2023*
- *L'originalità, la chiarezza e la coerenza dell'idea progettuale e la potenziale interazione con il pubblico*
- *Il contributo del progetto all'arte dei giardini e all'innovazione*

FASE 2

- *Coerenza alla idea iniziale, fattibilità e congruità con il budget assegnato.*

La short-list dei primi giardini selezionati in FASE 1 sarà comunicata agli interessati entro il **28 novembre 2022** via email.

Il Festival si riserva il diritto di invitare garden designer alla realizzazione di installazioni/giardini presso il parco Radicepura.

La lista dei **7 giardini vincitori** che dovranno essere realizzati dal team che ha presentato il progetto e saranno guidati e supervisionati dallo staff di Radicepura sarà comunicata agli interessati entro il **27 gennaio 2023** via email.

Per maggiori informazioni non esitate a contattarci al seguente indirizzo:
application@radicepurafestival.com

Deadline

I termini ultimi per consegnare digitalmente le proposte progettuali sono i seguenti.

Deadline fase 1: 14 novembre 2022 ORE 12.00

Deadline fase 2: 16 gennaio 2022 ORE 12.00

Ulteriori informazioni

Sito web: www.radicepurafestival.com

Mail: application@radicepurafestival.com

Tel: +39 095 964154

Radicepura Garden Festival

A Giarre, tra l'Etna e il Mar Jonio, sorge il Parco Radicepura: in oltre 5 ettari di terreno la famiglia Faro ha raccolto più di 3000 specie vegetali per un totale di 7000 varietà di piante: cespugli, fiori, alberi, palme rare, piante medicinali e aromatiche che creano un vero e proprio archivio vivente di sperimentazione e formazione. Un centro di eccellenza per ricercatori, paesaggisti, operatori del verde e appassionati della natura e delle sue creazioni. Dal 2017 si svolge la Biennale dedicata al paesaggio mediterraneo - il **Radicepura Garden Festival** - che ospita architetti, paesaggisti, artisti, intellettuali, giardinieri e appassionati chiamati a realizzare giardini intorno al tema dell'anno stimolando riflessioni e azioni a tutela del paesaggio e dell'ambiente

Area di progetto e linee guida progettuali

I giardini dovranno essere una celebrazione della biodiversità, del paesaggio naturale e del paesaggio antropico mediterraneo. I giardini devono essere innovativi, attraenti, fruibili, catturare l'attenzione dei visitatori e illustrare in maniera chiara la loro idea progettuale e il loro messaggio; dovranno, inoltre, essere accessibili anche di sera, si suggerisce, pertanto, di includere un sistema di illuminazione, poiché durante il Festival verranno organizzati diversi eventi serali. Il Festival sarà aperto per un periodo di sei mesi e, pertanto, sarà necessario considerare l'evoluzione del giardino durante tale periodo, riducendo al minimo le richieste di manutenzione.

Il Festival incoraggia l'interazione con il pubblico, un approccio innovativo con nuove idee che supportino e sviluppino una positiva relazione tra la gente, la loro cultura e l'ambiente naturale dove vivono. La diversità delle zone climatiche del Mediterraneo e le complesse vicende culturali del territorio offrono un ampio raggio di idee creative.

Al fine di progettare in maniera consona si indicano qui alcune caratteristiche proprie del terreno e del clima: il suolo è di tipo vulcanico, fertile e con un buon drenaggio. Il clima si presenta con temperature generalmente tiepide, con estati molto calde (con picco di temperature elevate nel mese di Agosto) ed inverni miti. L'area è piuttosto ventosa nel periodo invernale, con presenza di piogge di media intensità tra Novembre e Marzo.

Realizzazione

La costruzione dei giardini temporanei è a cura del Festival. Il direttore dei lavori e il caposquadra sovrintendono alla costruzione e all'impianto di ciascun giardino, da parte di un gruppo composta da: professionisti, studenti e volontari. La costruzione dei giardini inizierà l'1 Febbraio 2023 e deve essere completata entro il 30 Aprile 2023. Il Festival e il suo staff assicurano il mantenimento del giardino dopo l'apertura e per tutta la durata del Festival. I progettisti dovranno essere presenti sul posto per assistere e lavorare fisicamente durante la settimana dedicata al completamento dei loro giardini e durante l'apertura del festival che avverrà dal 6 al 7 maggio 2023. I designers che hanno scelto di partecipare, accettano di lavorare secondo il programma stabilito dal Festival.

I lavori speciali che includono connessioni elettriche (es: pompe, luci...) macchinari e piante (es: trattori, aratri...) saranno effettuati dallo staff di Radicepura. Per tutti gli studenti partecipanti è previsto un "Health and Safety" training, prima dell'avvio delle attività in campo.

I giardini del Festival potranno essere esposti per più di una edizione; ai designer verrà chiesto di provvedere all'aggiornamento del giardino nell'arco di due o più anni, attraverso un re-planting.

Il Radicepura Garden Festival avrà di diritto la possibilità di modificare la lista piante dei giardini o apportare altri cambiamenti dopo la fine del Festival. Non tutti i giardini saranno mantenuti oltre il termine dell'edizione 2023.

I progettisti, durante la realizzazione delle installazioni, avranno la possibilità di alloggiare durante la settimana di lavori presso la foresteria di Pianta Faro a Carruba – Giarre- a spese del Festival.

Budget per la realizzazione

Il Budget sarà pari a € 10.000 di cui:

- € 5.000 piante
- € 5.000 materiali
-

*Il festival offre una gamma di visibilità per i donatori e gli sponsor, a seconda della grandezza del contributo in denaro o dei prodotti/materiali donati. **Il Budget assegnato sarà a completo carico della Fondazione Radicepura.***

Per la scelta delle piante e una stima dei costi è possibile consultare il catalogo Pianta Faro, con uno sconto del 50% utilizzando il seguente link:

[Catalogo-PiantaFaro-2020-21.pdf](#)

Nel caso in cui il Budget venga superato e il progetto è di interesse della Giuria Artistica, si ha la possibilità di:

- 1) Inserire un proprio Sponsor che provveda a:
 - A. Invio di materiali
 - B. Dare mandato di procedere, previo accordo economico con il costruttore, alla realizzazione della parte eccedente il budget stabilito dal presente Bando.
- 2) Lo stesso progettista provvede a saldare al Costruttore la parte eccedente, previo accordo economico.

Ogni giardino potrà essere sponsorizzato in parte o in toto da uno sponsor.

Award

Alla conclusione della quarta edizione del Radicepura Garden Festival, il giardino che si sarà evoluto meglio nell'arco dei sei mesi della manifestazione, riceverà il **Premio Gardenia**, uno speciale riconoscimento del magazine di giardini.

Documentazione da produrre

FASE 1- IDEA I designer sono chiamati a raccontare l'idea alla base del loro giardino tramite testi, immagini/schizzi evocativi e una idea botanica.

A - 1 file PDF di massimo 4 pagine, formato A3 orizzontale, peso massimo 20 MB, contenente:

- il titolo del progetto (non deve essere specificato il nome del o dei progettisti);
- un testo di massimo 2000 caratteri (spazi inclusi) con la descrizione del concept del

- giardino e la presentazione dell'esperienza proposta ai visitatori;
- schizzi, immagini a tecnica libera che illustrino in maniera suggestiva l'idea alla base del giardino
- scelte motivate delle piante protagoniste del giardino

B - 1 file PDF di 1 pagina A3 orizzontale, peso massimo 10 MB, contenente:

- titolo del progetto, nome del progettista o dei membri del team e loro professione o esperienze; qualora i progettisti siano studenti, specificare il nominativo del mentore e della scuola o università di riferimento;
- i dettagli di contatto del progettista o del responsabile del team (indirizzo, telefono, e-mail, sito internet, social network);
- breve presentazione del progettista o del team di massimo 1000 caratteri spazi inclusi;
- foto del/i progettista/i con le seguenti caratteristiche tecniche: primo piano, orientamento immagine orizzontale, alta risoluzione.

FASE 2- COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO I designer sono chiamati a collocare la loro idea di giardino nell'area assegnata sviluppando disegni tecnici, planting plan, computo metrico del progetto.

C - 1 file PDF di minimo 4 pagine, formato A3 orizzontale, peso massimo 20 MB, contenente:

- una planimetria tecnica del giardino (scala minima di 1:50) con didascalie e note sui materiali utilizzati. Il disegno deve essere presentato in misura formato A3;
- almeno una vista (prospettiva o assonometria) che illustri il giardino;
- sezioni prospetti significative del progetto
- planting plan con lista delle piante previste (nomi scientifici);
- stima dei costi dei materiali e delle piante

Per una più completa valutazione del progetto, in seconda fase è consigliato ed apprezzato l'invio di un plastico del giardino, al seguente indirizzo:

RADICEPURA

BOTANICA S.r.l. Via Fogazzaro N.19 - 95014 - Giarre (Ct), ITALIA

Il plastico e i modelli non saranno restituiti.

Partecipando alla sopracitata Call for Ideas, gli autori dei Progetti ed i vincitori del Contest, cederanno irrevocabilmente, in esclusiva al Radicepura Garden Festival, il diritto di sfruttamento economico sui Progetti vincitori, senza limitazioni territoriali e/o temporali. I candidati autorizzano, altresì, il Festival a rendere pubblici, esporre e diffondere i loro progetti.

Bonus e Sponsor

Ai team selezionati sarà riconosciuto un bonus massimo di € 1.500,00, che potrà essere usato esclusivamente per le spese di viaggio, trasporto e vitto: tale Bonus sarà gestito direttamente dallo staff del Festival.

I progettisti sono incoraggiati, inoltre, a sollecitare donazioni o sovvenzioni per i materiali o altre spese e a coinvolgere eventuali sponsor interessati al tema e ai valori di promozione, diffusione e tutela della cultura del paesaggio mediterraneo portati avanti dal Radicepura Garden Festival e dalle singole proposte progettuali.

Trattamento dei dati personali (GDPR)

Ai fini dell'attuazione del programma, la Fondazione Radicepura raccoglie ed elabora i vostri dati personali, vale a dire: - nome e cognome - data di nascita, - indirizzo e-mail, - numero di telefono, - nazionalità, - paese di origine - professione – newsletter. I dati personali saranno trattati e conservati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento Europeo n.2016/679 (GDPR), ed alla normativa nazionale vigente sulla protezione dei dati personali Il consenso permette all'Organizzatore di raccogliere, trattare e conservare i dati personali e fungerà da base per il trattamento di questi ultimi. Presentando la candidatura si esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali, che è parte integrante del programma ed i partecipanti esprimono il loro consenso alla trasmissione, raccolta, trattamento e conservazione dei loro dati personali. I dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'attuazione del programma nonché, successivamente, per l'espletamento di tutti gli obblighi legali connessi o derivanti dal medesimo.

L'utente accetta altresì di consentire alla Fondazione Radicepura e ai suoi membri di utilizzare i materiali ricevuti attraverso qualsiasi mezzo di comunicazione e senza compenso, sia a fini di revisione e di giudizio che a fini promozionali con l'indicazione dell'autore.

Banditore della Selezione

Radicepura Garden Festival

Sede

Segreteria organizzativa

Via Fogazzaro n.19 Giarre (CT) CAP

95014 Tel. + 39 095 964154

Calendario

- Deadline consegna fase 1 14/11/2022, ore 12.00
- FASE 1 - Comunicazione giardini selezionati 28/11/2022
- Deadline consegna fase 2 16/01/2023 ore 12.00
- Comunicazione dei 7 giardini vincitori 27/01/2023
- Inizio costruzione giardini a cura dello staff 20/02/2023
- Progettisti in loco per completare la realizzazione del progetto 30/04/2023
- Preview Radicepura Garden festival 06/05/2023
- Inaugurazione Radicepura Garden festival 07/05/2023
- Ultimo giorno di visita dei giardini del festival: 03/05/2023

Radicepura Garden Festival

QUARTA EDIZIONE 2023

organizzato da



realizzato con



Via Fogazzaro N.19 - 95014 - Giarre (Ct), ITALIA

www.radicepurafestival.com