



**BANDO DI CONCORSO 2023
PREMIO CARLO PUCCI - 9ª edizione**

**Organizzato dall'ASSOCIAZIONE "PREMIO CARLO PUCCI" :
SITO WEB www.premiocarlopucci.it**

L'Associazione culturale "Premio Carlo Pucci" è stata istituita nel 2013 con l'intento di promuovere concorsi relativi a Tesi di Architettura e Paesaggio e/o manifestazioni culturali.

In particolare il Premio intende stimolare la riflessione intorno alla qualità architettonica ed agli spazi pubblici in quanto elementi determinanti della trasformazione del territorio.

L'Associazione ritiene quindi necessario sensibilizzare i futuri attori del processo di trasformazione del territorio e premiare chi, attraverso la cultura del Progetto a scala architettonica o urbana, promuove una qualità di vita migliore.

Premessa al Bando 2023.

Dopo otto edizioni del Premio Carlo Pucci incentrate su due categorie disciplinari: "Restauro architettonico e urbano" e "Progettazione del paesaggio e restauro dei giardini storici" a cui, nell'ultima edizione, si è aggiunta "Progettazione architettonica e urbana", riteniamo che siano maturi i tempi per rimodulare le tematiche del concorso.

In questi ultimi anni siamo stati colpiti da gravi crisi, e ne citiamo solo alcune:

- Sanitaria, dovuta all'epidemia COVID;
- ambientale e connesse catastrofi, a causa del surriscaldamento del pianeta e del relativo cambiamento climatico;
- sociale, per il protrarsi dei processi migratori che interessano più continenti;
- energetica, relativa al contrarsi della disponibilità di fonti tradizionali e alla lenta evoluzione delle nuove tecnologie di produzione;
- idrica, per la progressiva carenza di acqua, con la conseguente creazione di paesaggi fragili e l'inaridirsi del pianeta;
- urbana, con l'eccessivo consumo di suolo agricolo e l'abbandono di vaste aree e di strutture produttive.

Passati equilibri si sono rotti, paesaggi estremi si profilano all'orizzonte e risposte efficaci tardano ad arrivare.

L'architettura e la città, sono tra le più alte espressioni della creatività umana. Esse, con l'ambiente e il paesaggio fanno parte del nostro Patrimonio culturale. Sono queste le risorse che vanno comprese quale soggetto del progetto di conservazione, di valorizzazione e di rigenerazione.

La Patrimonializzazione dell'ambiente antropico storico, la conservazione e la valorizzazione delle risorse culturali sono obiettivi di ricerca e di progettualità verso i quali riferirsi nel presente, ed ancor più nel prossimo futuro.

L'Associazione Premio Carlo Pucci si pone quale osservatorio attento a questi eventi, alle trasformazioni che inducono, e vuole svolgere una funzione di incentivazione e di stimolo nei confronti del mondo accademico per sollecitare risposte ai nuovi bisogni sociali, valorizzando gli studi e i progetti prodotti attraverso tesi di laurea su questi argomenti.

Riteniamo che le tematiche emergenti non trovino adeguato riscontro nelle sole categorie di concorso di cui ai precedenti Bandi del Premio Pucci. Queste rispecchiano l'articolazione delle discipline così come formulate attraverso i tradizionali "gruppi disciplinari" che strutturano ancora la didattica e la ricerca universitaria.



E' a livello interdisciplinare che crediamo invece debba essere formulata una risposta efficace in termini di progettualità, che non eluda i saperi tradizionali, ma li attraversi tutti con un approccio in grado di proporre più adeguate soluzioni alle crisi contingenti.

Questo è il motivo che ci ha indotto ad individuare e proporre un unico ambito tematico, ampio e comprensivo, per accogliere elaborati di tesi non rigidamente rinchiusi negli steccati, ormai obsoleti, che confinano il sapere.

Architettura, paesaggistica e restauro, tecnologia e "nuove tecnologie" sono comunque parte della progettazione, ne significano la storia e il retroterra culturale, ma ci attendiamo che vengano declinate, nei progetti che saranno proposti al Premio Pucci 2023, in modo coraggioso, creativo e originale.

E' quanto già in parte sta avvenendo nei nostri atenei sulla spinta dei cambiamenti epocali in atto, affrontando, anche a livello di tesi di laurea, temi interdisciplinari, se non addirittura interdipartimentali. Questi obiettivi sono posti oltre i confini dell'Architettura, del Paesaggio e del Territorialismo ecosistemico, per approdare alla formulazione di nuovi percorsi di studio che si sviluppino in una conduzione disciplinarmente integrata degli argomenti da trattare con tesi di laurea magistrale, quali nuovi motori di ricerca della società contemporanea.

L'oggetto del bando relativo alla 9^a edizione del Premio Carlo Pucci è di carattere generale e propone gli orientamenti ai quali dovranno riferirsi gli elaborati proposti dai candidati. Alle tesi di laurea proposte si richiede di cogliere e di esprimere la relazione di continuità tra la memoria che i siti conservano e la creatività contemporanea attraverso nuove modalità per vivere i territori alla luce delle sfide nel nostro tempo.

Le Tematiche di approfondimento indicate nel bando, che comunque sono da considerarsi comprese nel tema generale, pur non esaurendolo, si riferiscono a precisi ambiti della progettazione architettonica riferiti alla sostenibilità ambientale e alla crescita sociale ed economica di una comunità.

I partecipanti hanno la possibilità di opzionare una di queste tematiche, oppure di rimanere nel tema generale.

Art. 1- Istituzione del premio.

L'Associazione Culturale "Premio Carlo Pucci" istituisce, per il nono anno, un premio con lo scopo di promuovere e valorizzare le professionalità di giovani laureati nei Corsi di Laurea magistrale in Architettura, Architettura del Paesaggio, Pianificazione e Progettazione della città e del territorio, Ingegneria Edile-Architettura e Ingegneria Civile-Edile-Ambientale affinché partecipino attivamente al dibattito sulla trasformazione del territorio.

L'importo destinato al Premio è di complessivi € 5.000,00 (euro cinquemila/00), suddiviso in n. 3 premi di:

- € 2.000,00 (euro duemila/00) primo premio
- € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) secondo premio
- € 1.000,00 (euro mille/00) terzo premio
- eventuale "premio speciale" di € 500,00 (euro cinquecento/00).

Art. 2 - Tema del Concorso.

Tema generale.

Conservazione, valorizzazione e innovazione del Patrimonio architettonico e paesaggistico della Toscana. La storia come requisito generativo, la progettazione come proiezione verso il futuro.



Tematiche di approfondimento.

Progettazione ambientale integrata, orientata alla sostenibilità e all'innovazione tecnologica.
Progettazione architettonica e urbana per la salute e il benessere delle persone e delle comunità.
Progettazione per la rigenerazione del patrimonio architettonico e paesaggistico esistente.

Gli ambiti territoriali considerati nei lavori proposti devono essere compresi nel contesto territoriale della Regione Toscana.

Art. 3 - Requisiti di ammissione.

La partecipazione al concorso è riservata a tutti i cittadini dell'Unione Europea che abbiano conseguito, singolarmente o in gruppo, un titolo di Laurea Magistrale o di Laurea Magistrale a ciclo unico presso i Corsi di Laurea in Architettura, Architettura del Paesaggio, Pianificazione e progettazione della città e del territorio, Ingegneria Edile-Architettura e Ingegneria Civile-Edile-Ambientale.

I lavori presentati devono aver costituito argomento di Tesi, sostenute in data successiva al 01 Gennaio 2018.

Art. 4 - Modalità di partecipazione.

4.1 La partecipazione al concorso è totalmente gratuita.

4.2 I partecipanti alle Edizioni precedenti del PREMIO CARLO PUCCI, non hanno diritto di partecipazione.

4.3 I candidati che intendono partecipare al 9° concorso dovranno inviare la domanda di partecipazione e il materiale al seguente indirizzo: **Associazione Culturale "PREMIO CARLO PUCCI" , Viale Manin 5 , 55049-Viareggio (LU) ,** utilizzando una delle seguenti modalità:

- Invio postale in busta o plico chiusi,
- per corriere,
- a mano.

Le domande dovranno pervenire entro il termine perentorio del 01 Settembre 2023.

Farà fede la data del timbro postale di accettazione e/o la data di ricezione da parte della Segreteria dell'Associazione.

4.4 Il candidato deve inserire, sotto la propria responsabilità, in una unica busta/plico chiuso sia la documentazione amministrativa (parte-A) identificata con il nome del candidato/i, che quella progettuale (parte-B) sempre identificata con il nome del candidato/i.

4.4.1 Parte-A amministrativa (nel caso di lavoro di gruppo, i documenti di cui ai punti 1. e 2. dovranno essere presentati per ciascun componente del gruppo):

1. domanda di partecipazione redatta in carta libera e sottoscritta in originale, riportante il proprio nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, nonché i recapiti e.mail, telefonico e postale ai quali ricevere eventuali comunicazioni, la data dell'esame di Laurea e il corso di Laurea, documento di identità valido di ognuno dei concorrenti.



Il candidato deve inoltre dichiarare nella domanda:

- di accettare ogni norma prevista dal presente bando di concorso;
 - di non rientrare nell'Art.4.2 e Art.5 - Incompatibilità dei partecipanti;
 - di essere informato ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs. 30 Giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti sono necessari per il corretto svolgimento del concorso e saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
 - nella domanda va indicato il titolo specifico della Tesi presentata.
2. Certificato di Laurea e/o Copia Conforme o autocertificazione o modulo eventualmente scaricabile dal sito universitario.
 3. Dichiarazione delle competenti autorità accademiche, comprovante che l'elaborato presentato al concorso sia quello discusso in sede di Laurea e/o lettera di accompagnamento del Relatore sotto la cui guida è stato svolto il lavoro.
 4. Liberatoria per la pubblicazione, anche parziale, a titolo gratuito del Progetto e della relazione da parte dell'Associazione culturale "Premio Carlo Pucci" nelle vesti del suo legale rappresentante (Modulo allegato al presente bando).

4.4.2 Parte-B progettuale, in formato digitale su chiavetta usb.

-La documentazione dovrà essere costituita da:

1. Relazione illustrativa:
nome file: relazione.pdf ,
in formato .pdf composta da due cartelle dattiloscritte (3500 battute circa) UNI A4 ;
2. n. 3 Tavole liberamente composte, nome file:
tavola-1.pdf ; tavola-2.pdf ; tavola-3.pdf.
Il formato pdf, con il lato di maggiori dimensioni possibilmente disposto in orizzontale, dovranno contenere una sintesi rappresentativa dell'intero progetto.

Il loro formato sarà "UNI A0", consentendone comunque una chiara leggibilità.

Tali elaborati saranno caratterizzati da:

- una qualità della definizione grafica (non inferiore a 200 dpi) così da garantire la possibilità di ottenere delle immagini di dettaglio (zoom) idonee per l'esame accurato del progetto;
 - un corretto orientamento di visualizzazione, evitando che l'immagine risulti ruotata;
 - ogni tavola non dovrà superare la dimensione di 15MB.
3. Un Video di presentazione del progetto (facoltativo) della durata massima di 3 minuti da visualizzare durante i lavori della Commissione Giudicatrice ed, eventualmente, durante la cerimonia di premiazione; tale presentazione sarà comunque degna di valutazione aggiuntiva da parte della Commissione Giudicatrice.
 4. Una Presentazione in formato Power Point contenente massimo n. 20 slide senza audio.



Con la partecipazione i concorrenti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione, anche parziale, degli elaborati consegnati, salva la garanzia e tutela del diritto d'autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso.

Nulla sarà comunque dovuto agli autori dei Progetti presentati per la esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro Progetti da parte dell'“Ente banditore”.

Art. 5- Incompatibilità dei partecipanti.

Non possono partecipare al concorso coloro che abbiano avuto o che abbiano rapporti di lavoro con membri della Commissione giudicatrice o del Comitato organizzatore, nonché con i loro coniugi, parenti e affini al 2° grado compreso, o con coloro che abbiano partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Art. 6 - Ammissione.

I candidati sono ammessi al concorso previa verifica delle condizioni previste dal presente bando all' Art.2 e all' Art.3.

Le richieste di chiarimenti e delucidazioni sul presente bando e/o sulle procedure per la presentazione dei Progetti al 9°bando, potranno essere formulate e inviate al seguente indirizzo e-mail entro il 25 agosto 2023: premiocarlopucci@studiopucciasociati.it.

Art. 7- Comitato scientifico organizzatore.

Il Comitato scientifico organizzatore sarà composto da membri dell'Associazione "Premio Carlo Pucci", da consiglieri dell'Ordine degli Architetti di Lucca, e/o da altri membri nominati dalla Presidenza dell'Associazione “Premio Carlo Pucci”.

Art. 8 - Commissione giudicatrice e procedura di assegnazione.

8.1) La Commissione giudicatrice assegnerà i premi come di seguito elencati:

per il 1° classificato un premio del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00) per Tesi di Laurea Magistrale e Tesi di Laurea Magistrale a ciclo unico.

per il 2° classificato un premio del valore di € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) per Tesi di Laurea Magistrale e Tesi di Laurea Magistrale a ciclo unico.

per il 3° un premio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00) per Tesi di Laurea Magistrale e Tesi di Laurea Magistrale a ciclo unico.

La Commissione potrà inoltre individuare l'elaborato di Tesi meritevole del premio speciale di € 500,00 (euro cinquecento/00), Tesi che abbia affrontato tematiche particolarmente rilevanti con riferimento all'oggetto del Bando ed alle Tematiche di approfondimento proposte.

La Commissione si riserva il diritto di variazione di quanto sopra.



8.2) Composizione della Commissione giudicatrice.

Presidente:

-il Presidente dell'Associazione culturale "Premio Carlo Pucci" o da Membro da Lui designato.

Membri:

-la composizione sarà comunicata in tempo utile, e pubblicata in sul Sito-web dell'Associazione.

Durante lo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice, in caso di votazione con esito paritario, il voto del Presidente della Commissione avrà valore doppio.

8.3) La selezione dei lavori prevede, previa convocazione da diramare in tempi adeguati dalla Segreteria dell'Associazione, un minimo di riunioni collegiali, in particolare:

- una prima valutazione dei requisiti minimi (di cui agli Art. 2-3-4), e conseguente ammissione al concorso e la predisposizione delle linee guida e dei criteri di giudizio;
- una successiva valutazione degli elaborati con la scelta dei lavori degni di riconoscimento e formulazione di relativa graduatoria di merito;
- assegnazione dei premi.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Commissione giudicatrice potrà non assegnare il / i premi qualora giudichi non idonea la qualità delle opere esaminate, così come si riserva la facoltà di assegnare il / i premi a più candidati ex-aequo.

L'assegnazione dei premi sarà comunicata ai partecipanti in tempo utile prima, e in funzione, della Cerimonia ufficiale di premiazione.

Art. 9 - Cerimonia di assegnazione, comunicazioni e obblighi del vincitore.

La Cerimonia di assegnazione / premiazione si svolgerà in data 23 Settembre 2023.

La conferma della data di premiazione, unitamente al luogo di assegnazione, sarà comunicata in tempo utile ai partecipanti.

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate in tempo utile ai partecipanti.

Il vincitore è tenuto all'accettazione del premio.

La mancata accettazione determinerà la decadenza dal premio.

Art. 10 - Utilizzo delle opere pervenute.

Le opere inviate dai partecipanti al concorso potranno essere utilizzate dall'Associazione culturale "Premio Carlo Pucci" quale ente promotore, in occasione di convegni / seminari / tavole rotonde inerenti alle tematiche oggetto del presente bando.

L'Associazione Culturale "Premio Carlo Pucci" potrà pubblicare o far pubblicare le opere vincitrici, nonché le altre opere che siano giudicate di elevata qualità.

La documentazione presentata non verrà restituita.



Art. 11 -Responsabilità.

L'Associazione Culturale "Premio Carlo Pucci", pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che dovessero verificarsi durante le fasi della manifestazione e / o in fase successiva.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Autore stesso.

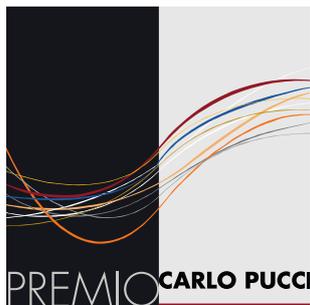
Art. 12 - Eventuali variazioni.

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate in tempo utile ai partecipanti.

Il Comitato scientifico organizzatore del concorso si riserva il diritto di decisione finale su tutto quanto non espressamente specificato nel presente bando.

L'adesione e la partecipazione al concorso implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Allegato: modulo di liberatoria.



LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE, ANCHE PARZIALE, A TITOLO GRATUITO DEL PROGETTO E DELLA RELAZIONE.

Luogo..... , Data.....

La sottoscritta /Il sottoscritto

residente in via

Città Prov.

nata/nato/ a

il.....

con la presente

AUTORIZZA

la pubblicazione del proprio progetto e della relazione di tesi di Laurea da parte dell'Associazione Culturale "Premio Carlo Pucci" nell'ambito della cerimonia di premiazione e nelle successive ed eventuali manifestazioni.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

FIRMA DEL TITOLARE (*firma leggibile*)

.....

INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dall'Associazione Culturale "Premio Carlo Pucci" per lo svolgimento delle attività istituzionali, formative e culturali.

Il titolare del trattamento dei Dati è il dott. Gian Pietro Benini, Presidente dell'Associazione Culturale "Premio Carlo Pucci".

IN CASO DI LAVORI DI GRUPPO la firma del titolare di cui sopra è valida per tutti i componenti del gruppo di lavoro.

FIRMA DEL TITOLARE (*firma leggibile*)

.....