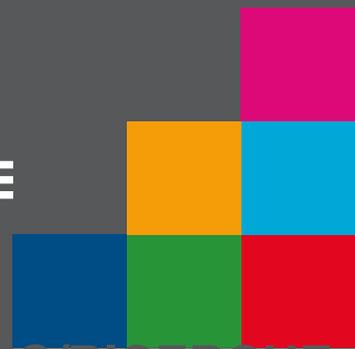


WE ARE OUT OF TIME



CALL FOR DESIGN/PROGETTI E CALL FOR PAPERS/RICERCHE

partners strategici



patrocini



PREMESSA

Da molto tempo la società civile, le imprese, le associazioni professionali e la politica, così come il mondo dell'architettura, si interrogano su quale sia la giusta strada per raggiungere i 17 obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU.

La comunità scientifica si è espressa unanimemente sulla crisi climatica quale risultato dell'attività antropica e sul fatto che quest'ultima sia stata in grado di generare una quantità di emissioni di gas serra senza precedenti, toccando la soglia di non ritorno delle 400 ppm.

È necessario lavorare sulle strategie di adattamento e mitigazione potenziando la resilienza degli ecosistemi e degli organismi che li abitano e limitare al massimo le emissioni di CO₂ dalle quali ha origine il riscaldamento globale. L'architettura che sposa i principi di sostenibilità ha obiettivo ambizioso.

Tuttavia, siamo consapevoli che alcuni dei processi innescati dall'azione dei gas serra siano effettivamente irreversibili e che il tempo rimanga il fattore cardine che deve guidare le azioni di progettisti e portatori d'interesse.

We Are Out of Time è un progetto sostenuto dal programma di ricerca ASX *Architetture Sostenibili per i Luoghi della Cultura*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, che mira alla promozione internazionale dell'architettura sostenibile italiana, all'attivazione di reti di ricerca, di percorsi di formazione e di divulgazione di progetti qualitativamente significativi sui temi dell'ecosostenibilità nei luoghi della cultura in Italia in collaborazione con istituzioni culturali e/o scientifiche internazionali.

Il programma di ricerca è rivolto a:

a. ricerca, formazione, progettazione e realizzazione di architetture che sappiano rendere sostenibile il contemporaneo nei luoghi della cultura con l'obiettivo di supportare il talento dei giovani architetti e professionisti del settore, promuovere la multidisciplinarietà e la collaborazione fra istituzioni e imprese culturali e creative a livello nazionale ed internazionale.

b. testare soluzioni esportabili in differenti contesti, progetti innovativi che combinano l'eccellenza nell'architettura e la sostenibilità, con attenzione particolare all'Universal design, divenendo per una nuova generazione un acceleratore di idee elaborate per progetti diversi per dimensione, contenuto ed estetica rivolti all'economia circolare, al riuso, riparazione, scambio, prestito, upcycling.

c. studiare e ricercare buone pratiche al fine di individuare principi e strategie condivise, criteri e strumenti operativi specifici, finalizzati a rendere ripetibile il processo progettuale e sperimentare nuovi materiali e tecniche ecosostenibili.

GLI OBIETTIVI

We Are Out of Time si pone come primo obiettivo quello di censire le **architetture sostenibili destinate ai luoghi della cultura così come individuati dall'art. 101 del Codice dei Beni Culturali (Decreto legislativo, 22/01/2004 n° 42), in particolare musei, archivi, biblioteche, aree e parchi archeologici e complessi monumentali**. Il progetto indaga inoltre l'ambito della ricerca e della sperimentazione e intende condurre un censimento parallelo indirizzato ai progetti di ricerca che si dedicano al tema delle architetture sostenibili con particolare attenzione alla prototipazione, ai materiali e ai processi produttivi innovativi nell'ambito dell'architettura.

Al fine di ottenere un'analisi sia quantitativa che, soprattutto, qualitativa, tutti i progetti pervenuti verranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

a. Adozione di metodologie progettuali basate su logiche complessive di riduzione dell'impatto sull'ambiente e impiego oculato delle risorse, con particolare attenzione ai materiali, al consumo di energia, alla compensazione delle emissioni



WE ARE
OUT OF TIME

CALL FOR
DESIGN/PROGETTI
CALL FOR
PAPER/RICERCHE



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

di CO₂ durante l'intero ciclo di vita di materiali e strutture (dalla culla alla tomba):

- b. Utilizzo di materie prime seconde e percentuali impiegate;
- c. Sperimentazione su materiali sostenibili e innovativi con particolare riferimento all'uso anche successivo alla dismissione;
- d. Sostituzione o rigenerazione di materiali che costituiscono le architetture sostenibili proposte; modularità, adattamento, riciclabilità, upcycling, ovvero progettazione in prospettiva di una seconda vita di materiali e strutture per successivi interventi diversi per idee, forme e contenuti;
- e. Analisi del ciclo di vita mediante l'impiego del metodo strutturato e standardizzato del Life Cycle Assessment.
- f. Raggiungimento dei 17 Goal per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.



WE ARE
OUT OF TIME

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Sono ammesse alla valutazione le proposte provenienti da professionisti, team di progetto, ricercatori e/o team di ricerca nazionali e internazionali purché si riferiscano a progetti realizzati o destinati ai luoghi della cultura individuati esclusivamente sul suolo italiano.

Ogni soggetto proponente, sia esso capofila di un team di progetto o di ricerca o proponente singolo, potrà caricare uno o più progetti, realizzati o meno, e uno o più prodotti della ricerca, purché questi rispettino i criteri di selezione riportati alla voce "Regolamento" del presente avviso, consultabile anche sul sito web ufficiale *We Are Out Of Time* alla pagina <https://www.weareoutoftime.com/regolamento/>

Tutte le proposte pervenute verranno valutate da un comitato scientifico internazionale composto da membri esperti nel settore delle discipline dell'architettura, della pianificazione della conservazione e della ricerca, di cui si renderanno noti i nomi sul sito web ufficiale *We Are Out Of Time* alla pagina <https://www.weareoutoftime.com/progetto/>

Tutte le proposte ritenute idonee concorreranno a costituire l'archivio delle Architetture Sostenibili per i Luoghi della Cultura censite, promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, e diverranno parte del programma di disseminazione costituito da:

- a. una mostra ufficiale allestita presso il Polo Museale Bottini dell'Olio (Livorno)
- b. due pubblicazioni, di cui 1 catalogo della mostra e 1 pubblicazione scientifica
- c. workshop, seminari e conferenze
- d. attività di promozione condivisa con la DGCC

La proposta deve essere compilata dal soggetto proponente e caricata esclusivamente utilizzando la piattaforma dedicata al censimento *We Are Out of Time* <https://call.weareoutoftime.com/accedi.php> dalle ore 9:00 del 29 febbraio 2024 ed entro le ore 23:59 del 30 aprile 2024, seguendo tutte le indicazioni presenti alla pagina indicata e rispettando i criteri di selezione indicati nel regolamento del presente avviso, pena esclusione.

La proposta deve essere redatta seguendo gli appositi moduli elettronici e caricando i documenti richiesti, previa registrazione alla piattaforma da parte del legale rappresentante dell'organizzazione proponente/capofila o del soggetto singolo. Pena esclusione, l'invio on-line della proposta deve essere completato entro e non oltre la data e l'orario suindicati. Allo scadere del termine utile per la presentazione, non sarà più possibile effettuare l'invio, anche se la procedura è in fase di conclusione.

La proposta deve essere compilata seguendo tutti i passaggi indicati nella

CALL FOR
DESIGN/PROGETTI
CALL FOR
PAPER/RICERCHE



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

piattaforma di caricamento. Una volta inviata, la proposta non sarà più modificabile. In caso di necessità sarà possibile cancellare il progetto caricato e procedere con un nuovo caricamento. Non saranno prese in considerazione candidature pervenute in altre forme diverse dalla suddetta piattaforma.

Nel caso in cui si riscontrino dei problemi tecnici o si abbia necessità di ulteriori informazioni contattare l'indirizzo: staff@weareoutoftime.com



WE ARE
OUT OF TIME

REGOLAMENTO

Call for design/progetti

Possono partecipare professionisti singoli o organizzati in team di progetto che abbiano ideato e progettato architetture sostenibili destinate ai luoghi della cultura sul territorio nazionale e, in particolare, musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali così come individuati dall'art. 101 del Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. n. 42/2004 coordinato ed aggiornato, da ultimo, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 136). Potranno altresì essere proposti progetti non ancora realizzati purché rispettino i criteri di selezione indicati.

Si precisa che potranno partecipare professionisti e team italiani, internazionali o misti, purché i progetti proposti si riferiscano a luoghi della cultura siti esclusivamente sul territorio nazionale italiano.

Sono ammessi progetti di costruzioni ex-novo e/o progetti di recupero, restauro e conservazione.

Tutte le proposte pervenute verranno valutate da un comitato scientifico internazionale composto da membri esperti nel settore delle discipline dell'architettura, della pianificazione della conservazione e della ricerca.

Al fine di valutare correttamente i progetti proposti, ogni candidato dovrà fornire, tra gli altri, i seguenti dati:

- Tipologia di progetto (ex-novo o recupero)
- Destinazione d'uso (luogo della cultura in oggetto)
- Descrizione
- Ubicazione (indirizzo e coordinate geografiche)
- Elaborati grafici
- Materiale fotografico (se già esistente)
- Calcolo del ciclo di vita di materiali e strutture (LCA_Life Cycle Assessment)
- SDGs dell'Agenda 2030 ONU raggiunti e motivazione

Tutti i materiali richiesti dovranno essere inviati solo ed esclusivamente mediante caricamento sulla piattaforma dedicata, al seguente indirizzo web: <https://call.weareoutoftime.com/accedi.php> procedendo innanzitutto alla registrazione e successivamente al caricamento.

Le istruzioni per il caricamento dei file saranno presenti sulla piattaforma di riferimento.

Per ogni chiarimento o supporto in merito si prega di scrivere al seguente indirizzo email: staff@weareoutoftime.com

I progetti dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 10 maggio 2024, pena l'esclusione.

N.B. Qualora i progetti proposti non si riferissero ad alcun luogo in particolare, seppure appartenente alle categorie dei luoghi della cultura così come esplicitati dal Codice dei Beni Culturali, si prega di indicare alla voce "Ubicazione" l'indirizzo e le coordinate geografiche della sede del professionista singolo o del proponente capofila.

Call for paper/ricerche

Possono partecipare studiosi e gruppi di ricerca che abbiano sviluppato

**CALL FOR
DESIGN/PROGETTI
CALL FOR
PAPER/RICERCHE**



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

o che stiano attualmente elaborando percorsi di ricerca dedicati alle architetture sostenibili per i luoghi della cultura sul territorio nazionale e, in particolare, musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali così come individuati dall'art. 101 del Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. n. 42/2004 coordinato ed aggiornato, da ultimo, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 136).

Potranno essere proposte, a mero titolo esemplificativo, ricerche su materiali innovativi, device e prototipazione, oltre a progetti relativi a strategie di mitigazione, adattamento, integrazione e resilienza per l'architettura, purché applicabili ai luoghi della cultura di cui sopra.

Si precisa inoltre che potranno partecipare studiosi e gruppi accademici afferenti ad atenei italiani, internazionali o misti, purché le ricerche proposte si riferiscano a luoghi della cultura siti esclusivamente sul territorio nazionale italiano e dedicate a costruzioni ex-novo e/o progetti di recupero, restauro e conservazione.

Tutte le proposte pervenute verranno valutate da un comitato scientifico internazionale composto da membri esperti nel settore delle discipline dell'architettura, della pianificazione della conservazione e della ricerca.

Al fine di valutare correttamente le proposte pervenute, ogni candidato dovrà fornire, tra gli altri, i seguenti dati:

- Tipologia di progetto (ex-novo o recupero)
- Destinazione d'uso (luogo della cultura in oggetto)
- Descrizione
- Ubicazione (indirizzo e coordinate geografiche)
- Elaborati grafici
- Materiale fotografico (se già esistente)
- Calcolo del ciclo di vita di materiali e strutture (LCA_Life Cycle Assessment)
- SDGs dell'Agenda 2030 ONU raggiunti e motivazione

Tutti i materiali richiesti dovranno essere inviati solo ed esclusivamente mediante caricamento sulla piattaforma dedicata, al seguente indirizzo web: <https://call.weareoutoftime.com/accedi.php> procedendo alla registrazione e successivamente al caricamento.

Le istruzioni per il caricamento dei file saranno presenti sulla piattaforma di riferimento.

Per ogni chiarimento o supporto in merito si prega di scrivere al seguente indirizzo email: staff@weareoutoftime.com

I progetti dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 10 maggio 2024, pena l'esclusione.

N.B. Qualora le ricerche proposte non si riferissero ad alcun luogo in particolare, seppure appartenente alle categorie dei luoghi della cultura così come esplicitati dal Codice dei Beni Culturali, si prega di indicare alla voce "Ubicazione" l'indirizzo e le coordinate geografiche della sede dell'università proponente o del gruppo di ricerca capofila.

TUTELA DELLA PRIVACY E LIBERATORIE DI UTILIZZO

Con la partecipazione all'Avviso, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modificazioni e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati e tutti i soggetti coinvolti autorizzano i titolari del progetto *We Are Out of Time* al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi nell'ambito del procedimento relativo alla presente call for paper e for design e per le conseguenti attività di disseminazione dei risultati della ricerca facente capo al progetto *We Are Out of Time*, nel rispetto degli obblighi di riservatezza. Il consenso al trattamento dei dati personali e la loro comunicazione sono obbligatori per la partecipazione alle call di cui sopra.



**WE ARE
OUT OF TIME**

**CALL FOR
DESIGN/PROGETTI
CALL FOR
PAPER/RICERCHE**



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

"Il progetto è sostenuto da Architetture sostenibili per i luoghi della cultura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura"